

به نام خدا  
رزومه علمی پژوهشی



۱- مشخصات فردی:

نام : مهدی نام خانوادگی: قاسمی	تاریخ تولد: ۱۳۵۴	کد ملی:
نام پدر : محمدرضا	محل تولد: تهران	شماره شناسنامه: ۴۹۹۸
نشانی محل سکونت:	تلفن تماس:	
تلفن تماس ضروری:	پست الکترونیکی: mehgha@utu.fi	

۲- سوابق تحصیلی

مقطع تحصیلی	رشته تحصیلی	گرایش	مدت تحصیل		نام واحد آموزشی	کشور / شهر محل تحصیل	معدل
			از	تا			
فوق دیپلم							
لیسانس	زبان و ادبیات انگلیسی	ادبیات	۱۳۷۴	۱۳۷۷	دانشگاه آزاد اسلامی	بران - بروجرد	۱۷ و ۳۲
فوق لیسانس	زبان و ادبیات انگلیسی	ادبیات	۱۳۷۷	۱۳۸۰	دانشگاه آزاد اسلامی	بران - کرج	۱۶ و ۶۴
دکتر	دانشجوی دکترا	ادبیات	۱۳۹۰	تا کنون	دانشگاه ترکو	فنلاند	

۳- وضعیت استخدامی: رسمی قطعی

مرتبه دانشگاهی: مربی

وضعیت همکاری: بورسیه

تاریخ استخدام: ۱۳۸۶

۴- سوابق آموزشی:

ردیف	نام موسسه	وضعیت همکاری	تاریخ شروع	تاریخ پایان	دروس تدریس شده
1	دانشگاه جامع علمی کاربردی	قراردادی	۱۳۸۲	۱۳۸۸	دروس تخصصی رشته مترجمی
۲	دانشگاه آزاد ساوه	رسمی	۱۳۸۶	۱۳۸۹	دروس مربوط به رشته زبان انگلیسی در مقطع کاردانی و کارشناسی ناپیوسته

۵- سوابق پژوهشی:

مقالات ISI:

ر	عنوان مقاله	عنوان مجله	تاریخ چاپ
۱	Sleep, Death's Twin Brother: A Quest for Postmodern Identities in <i>The Death of the Last Black Man in the Whole Entire World</i>	Orbis Litterarum	پذیرفته شده. ۲۰۱۵
۲	Peace in Pieces: A Postmodern Study of Suzan-Lori Parks's <i>Venus</i>	Journal of Dramatic Theory and Criticism	پذیرفته شده. ۲۰۱۵
۳			

مقالات علمی پژوهشی:

ر	عنوان مقاله	عنوان مجله	تاریخ چاپ
۱	Revisiting History in Hayden White's Philosophy	<i>Sage Open</i>	2014, 4(3), July-September, pp. 1-7
۲	History Plays as/or Counterhistory Plays: A Study of Suzan-Lori Parks's Major Plays	<i>Marang: Journal of Language and Literature</i>	Vol. 24, 2014, April/May, pp. 123-136
۳	Gender Equality: A Case Study of Janaki Sooriyarachichi's Picture Book <i>The Flying Train</i>	<i>Libri and Liberi</i>	Vol. 3 (1), 2014, pp. 43-56
۴	<i>Literature, a Mirror to Culture and Language Modules in EFL</i>	<i>Proceedings of the 10<sup>th</sup> International language, Literature and Stylistics Symposium, Ankara, Turkey</i>	2011, pp. 445-448 November

مقالات ارائه شده در همایش‌ها و کنفرانس‌های علمی:

ردیف	عنوان مقاله	زمان برگزاری	نوع ارائه
۱	<b>Walt Whitman's Loud Voice of Democracy and Individuality</b>	<b>Sultan Qaboos University, 2009, Muscat, Oman.</b>	سخنرانی
۲	<b>Literature, a Mirror to Culture and Language Modules in EFL Classrooms</b>	<b>Gazi University, 2010, Ankara, Turkey</b>	سخنرانی
۳	<b>The Quest for Identity in Postmodern American Feminist Drama: Suzan-Lori Parks's Major Plays</b>	<b>Trento University, 2011, Trento, Italy</b>	سخنرانی
4	<b>No Skin Between Us: Walt Whitman's Bardic Voice of Multiculturalism</b>	<b>University College Brussels, 2011, Brussels, Belgium</b>	سخنرانی
5	<b>The Quest for Identity and Solidarity in Suzan-Lori Parks's <i>The Death of the Last Black Man in the Whole Entire World</i></b>	<b>Gdansk University, 2012, Gdansk, Poland</b>	سخنرانی
6	<b>A Study of Triple Ps in Suzan-Lori Parks's <i>Venus</i></b>	<b>University of Helsinki, 2014, Finland</b>	سخنرانی

-۱

-۲

رساله و پایان‌نامه‌هایی که به عنوان استاد راهنما و مشاور همکاری داشته‌اید:

تعداد پایان‌نامه‌های مقطع کارشناسی ارشد با سمت راهنما:

تعداد پایان‌نامه‌های مقطع کارشناسی ارشد با سمت مشاور:

تعداد پایان‌نامه‌های مقطع دکتری با سمت راهنما:

تعداد پایان‌نامه‌های مقطع دکتری با سمت مشاور:

### تألیف یا ترجمه کتاب :

ردیف	عنوان کتاب	نوع ( تألیف / ترجمه )	ناشر / محل نشر	سال انتشار
۱	<i>455 Pairs of English Confusing Words</i>	تألیف	انتشارات دانشگاه آزاد	زمستان ۱۳۸۷
۲	<i>Theoretical English Grammar</i>	تألیف	انتشارات دانشگاه آزاد	زمستان ۱۳۸۷
۳	<i>British or American English Differences</i>	تألیف	انتشارات دانشگاه آزاد	پاییز ۱۳۸۸
۴	<i>Story Retelling</i>	تألیف	انتشارات دانشگاه آزاد	پاییز ۱۳۸۹

طرح‌های پژوهشی:

ردیف	عنوان طرح	تاریخ شروع	تاریخ پایان
۱			
۲			

آثار در دست پژوهش و چاپ :

ردیف	عنوان مقاله	نوع	توضیحات
۱	<i>Practicing Quad Ps in Suzan-Lori Parks's Venus</i>	تألیف	در حال بررسی نهایی توسط مجله <b>Journal of Black Studies</b>
۲	<i>An Equation of Identity = Voice + Vision in Richard Wright's 12 Million Black Voices</i>	تألیف	در حال بررسی نهایی توسط مجله <b>Sage Open</b>

ارسال به مجله <i>CLCWeb: Comparative Literature and Culture</i>	تألیف	A Study of Womanism and African American Feminism in Suzan-Lori Parks's <i>The Death of the Last Black Man</i>	3
ارسال به مجله <i>Journal of Literary Studies</i>	تألیف	Wanted, Debt or Alive in Suzan-Lori Parks's <i>Fucking A</i>	۴

۶- سوابق اجرایی (مسئولیت ها):

ردیف	عنوان مسئولیت	سازمان / موسسه	سال(های)
۱			
۲			
...			

۷- توضیحات ( افتخارات / جوایز/ سایر):

۱.

۲.

۳.

۸- عضویت در مجامع و انجمن های علمی :

۹- مهارت ها ( تسلط بر زبان های خارجی ، نرم افزار یا دستگاه):

انگلیسی و فنلاندی